FIEBTECH
Educação conectada ao futuro

BASE COMUM - PEB III ARTE

Prova 07/12/2025

QUESTÃO	ALTERNATIVA
1	C
2	D
3	E
4	B
5	A
6	C
7	D
8	A
9	B
10	E
11	D
12	C
13	A
14	B
15	A
16	E
17	C
18	A
19	E
20	B
21	E
22	A
23	C
24	B
25	D

QUESTÃO	ALTERNATIVA
26	D
27	A
28	B
29	C
30	E
31	A
32	D
33	C
34	C
35	B
36	B
37	E
38	A
39	D
40	E
41	C
42	E
43	B
44	C
45	E
46	A
47	D
48	A
49	B
50	D

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 a 3.

Escola moderna: três questões cruciais em debate

2 – Livros [...] ou *tablets*?

A revolução digital representa uma ameaça adicional ao antigo livro impresso, disponibilizando conteúdos da internet, por meio de computadores, nas salas de aula – em países "conectados", claro.

Um estudo feito indica que países com bom desempenho em testes internacionais tendem a insistir no uso de livros escolares como base para o ensino.

Entretanto, a frente "antilivro" responde que ele gera pressão econômica adicional sobre os pais em escolas onde livros não são oferecidos gratuitamente. Além disso, eles são produzidos "em massa", sem levar em conta necessidades diferenciadas de crianças em salas de aula diversas.

Além disso, argumenta esse grupo, o livro escolar não tem como competir com *tablets* e tecnologias do tipo quando se trata de permitir o acesso aos conteúdos atualizados.

Adaptado de: www.bbc.com/portuguese/noticias/2015/09/150825_escola_moderna_debate_mv. Acesso em: 07/08/2025

Questão 1 – Assinale a alternativa que apresenta, um argumento em defesa do uso de livros impressos.

a) "[...] o livro escolar não tem como competir com tablets e tecnologias do tipo [...]".

b) "A revolução digital representa uma ameaça adicional ao antigo livro impresso [...]".

c) "Um estudo feito indica que países com bom desempenho em testes internacionais tendem a insistir no uso de livros [...].

d) "[...] o livro escolar não tem como competir com tablets [...] quando se trata de permitir o acesso a conteúdos atualizados [...]".

e) "[...] ele [o livro] gera pressão econômica adicional sobre os pais em escolas onde livros não são oferecidos gratuitamente."

Questão 2 – Sobre os argumentos apresentados pela "frente antilivro", é correto afirmar que:

a) Defendem o livro impresso como ferramenta pedagógica essencial e insubstituível.

b) Rejeitam os livros por serem gratuitos, o que compromete seu valor educacional.

c) Consideram o livro impresso mais moderno e atrativo do que as novas tecnologias.

d) Criticam a produção padronizada dos livros escolares e sua limitação frente aos conteúdos atualizáveis da tecnologia digital.

e) Apoiam o livro didático, desde que ele esteja disponível apenas em formato digital.

Questão 3 – No trecho "Entretanto, a frente 'antilivro' responde que ele gera pressão econômica adicional sobre os pais [...]", o conector **"entretanto"** tem o sentido de:

a) explicação

b) causa

c) conclusão

d) condição

e) oposição

Questão 4 – Em todas as frases abaixo houve a utilização do advérbio **onde**. Assinale a opção que apresenta a frase em que, segundo a gramática tradicional, deveria ser usada a forma mais adequada **aonde**.

a) Felicidade é um lugar *onde* você pode pousar, mas não pode fazer seu ninho.

b) Quantas vezes eu descobri *onde* eu deveria ir apenas por partir para algum outro lugar.

c) Se você já construiu castelos no ar, não tenha vergonha deles. Estão *onde* devem estar. Agora, dê-lhes alicerces.

d) O importante da vida não é a situação *onde* estamos, mas a direção para a qual nos movemos.

e) Um bom lugar para você começar é de *onde* você está.

Leia o texto a seguir para responder às questões 5 e 6.



Disponível em: https://www.saobernardo.sp.gov.br/web/cultura/-bibliotecapublica-lugar-de-conhecimentos-parte-6-musica-indigena. Acesso em 4 mar. 2023.

Questão 5 – De acordo com o texto do cartaz, assinale a afirmativa correta.

a) A maioria dos povos indígenas associa sua música ao universo transcendente e mágico.

b) A música indígena continua sendo executada sem os instrumentos elétricos e modernos.

c) A música indígena tem papel de destaque junto a Associação Brasileira de Flautistas.

d) Toda música indígena está ligada a um mito fundador de determinado povo original.

e) A música, em seus aspectos sonoros, tem correspondência de sentido direta ao discurso verbal.

Questão 6 – Observe o trecho da imagem:

"A maior parte dos povos indígenas associa sua música ao universo transcendente e mágico..."

Assinale a alternativa que justifica corretamente a concordância verbal no trecho acima:

a) O verbo "associa" está no plural para concordar com "povos indígenas".

b) O verbo "associa" está no singular para concordar com "universo".

c) O verbo "associa" está no singular porque concorda com o núcleo do sujeito "a maior parte".

d) O verbo está no singular por se tratar de uma oração sem sujeito.

e) O verbo está no singular porque a frase está no infinitivo impessoal.

Leia o texto a seguir para responder às questões 7 e 8.

Medicamentos de risco

Buscar a felicidade e a paz em uma pílula frente às agruras do dia a dia também pode levar uma pessoa bem mais perto da morte. Estudo publicado ontem no *American Journal of Public Health* identificou uma explosão no número de vítimas de overdose associada ao uso de medicamentos popularmente conhecidos como calmantes. Nos EUA, entre 1996 e 2013, o número de mortes ultrapassou em muito o crescimento, também significativo, do consumo dessas substâncias no mesmo período.

(BAIMA, Cesar. O Globo, 19/02/2016)

Questão 7 – O trecho "identificou uma explosão no número de vítimas" indica:

a) uma redução drástica na contagem de casos.

b) um ritmo lento de crescimento de fatalidades.

c) um aumento inexpressivo na procura por calmantes.

d) um crescimento rápido e intenso na quantidade de vítimas.

e) uma oscilação sem relevância no volume de mortes.

Questão 8 – Releia o seguinte trecho: *"Estudo publicado ontem (...) identificou uma explosão no número de vítimas de overdose associada ao uso de medicamentos popularmente conhecidos como calmantes".* O aumento no número de vítimas de overdose esteve associado:

a) ao consumo de calmantes.

b) ao crescimento do consumo de drogas ilícitas.

c) ao uso de drogas combinadas com medicamentos.

d) ao emprego de medicamentos associados a outras drogas.

e) à ingestão de drogas ilícitas sem prescrição médica.

Leia o texto a seguir e responda à questão 9.



Disponível: https://www.facebook.com/linguaportuguesa07/photos/a.386773888003255.111844.271668552847123/648611128486195/?locale=pt_BR. Acesso: 08/08/2025

Questão 9 – A relação de similaridade fonética ocorrida entre dois vocábulos dessa charge imprime ao texto um efeito de sentido que visa a:

a) estimular o engajamento político dos jovens.

b) criticar a má utilização dos recursos públicos.

c) ironizar o Estatuto da Criança e do Adolescente.

d) promover a criação de medidas socioeducativas.

e) reduzir a taxa de vulnerabilidade social no Brasil.

Leia o texto a seguir para responder à questão 10.

O aluno surdo na escola regular: imagem e ação do professor

RESUMO – Com o objetivo de conhecer a imagem que professores de escola regular têm da surdez e do aluno surdo, bem como a influência desta imagem na sua prática pedagógica, procedeu-se à análise de entrevistas e observações em sala de aula de sete professoras do Ensino Fundamental regular, que têm aluno surdo na

classe. A interpretação dos dados fundamentou-se na Análise de Conteúdo, proposta por Bardin (1977), tendo sido estabelecidas as seguintes categorias temáticas: intelectual, comportamental, aprendizagem e linguagem. A análise dos dados evidenciou que a dificuldade de linguagem da criança surda leva, muitas vezes, o professor a construir uma imagem equivocada do aluno surdo a qual se reflete nas suas ações em relação às crianças. Assim, embora considerem os alunos inteligentes, bem comportados e com potencial para aprendizagem, todas as professoras pareciam tratar os alunos como tendo muita dificuldade para acompanhar o processo escolar.

Palavras-chave: surdez; imagem (Psicologia); surdos-educação.

PAIVA e SILVA, A. B.de & PEREIRA, M. C. C. O aluno surdo na escola regular: imagem e ação do professor. Revista Psicologia: Teoria e Pesquisa. maio-ago. 2003, vol. 19, n. 2, p. 173-176.

Questão 10 – O texto é um exemplo do gênero textual resumo de trabalho científico. Assinale a alternativa em que se apresenta o resultado da análise dos dados coletados pelas autoras.

a) O fato de os professores considerarem os alunos inteligentes.

b) O estabelecimento de diferentes categorias temáticas na análise.

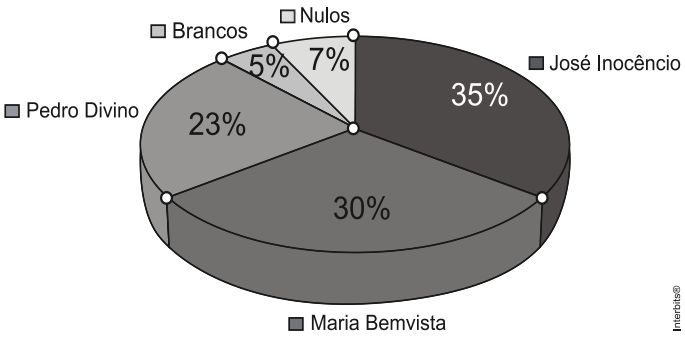
c) A análise de entrevista e observações em sala de aula pelas pesquisadoras.

d) A informação de que todas as professoras tinham alunos surdos em sala.

e) A construção de uma imagem equivocada do aluno surdo pelo professor.

MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO

Questão 11 – Numa pesquisa dos candidatos a prefeito de uma cidade, têm-se os candidatos Pedro Divino, Maria Bemvista e José Inocêncio. Com relação ao gráfico das intenções de votos, a seguir, se a cidade possui 50.000 eleitores, o número de votos do candidato mais cotado será:



a) 7.000.

b) 11.500.

c) 15.000.

d) 17.500.

e) 20.000.

Questão 12 – Um automóvel de uma fábrica é vendido para uma revendedora por $R\$\ 18.000{,}00$. Essa revendedora vende este mesmo automóvel ao consumidor por $R\$\ 25.200{,}00$. É **CORRETO** afirmar que a porcentagem de aumento aplicada pela revendedora sobre o preço de fábrica foi de:

a) 60%.

b) 50%.

c) 40%.

d) 30%.

e) 20%.

Questão 13 – Alberto e Daniel são amigos e colecionadores de selos. Eles começaram a colecionar selos ao mesmo tempo. Alberto já está com 32 selos, enquanto Daniel tem 17. Sabendo que eles têm 8 selos em comum, quantos selos diferentes eles têm juntos?

a) 41

b) 42

c) 45

d) 48

e) 49

Questão 14 – Três vendedores viajam a serviço para uma empresa. O primeiro viaja de 12 em 12 dias, o segundo de 16 em 16 dias e o terceiro de 20 em 20 dias. Se todos viajarem hoje, calcule daqui quantos dias eles voltarão a viajar no mesmo dia.

a) 250 dias.

b) 240 dias.

c) 220 dias.

d) 180 dias.

e) 120 dias.

Questão 15 – Em uma cidade, sabe-se que 40% dos trabalhadores estão desempregados. Desse grupo, 60% não concluíram o ensino médio. A porcentagem do total de trabalhadores que estão desempregados e concluíram o ensino médio é de:

a) 16%.

b) 20%.

c) 24%.

d) 28%.

e) 32%.

Questão 16 – Nos mapas usados nas aulas de Geografia encontramos um tipo de razão chamada de escala. Uma escala é a relação matemática entre o comprimento ou a distância medida sobre um mapa e a sua medida real na superfície terrestre. Em um mapa encontramos a escala $1:200.000$. Se nesse mapa a distância entre duas cidades é igual a $65cm$, então a distância real, em km, entre as cidades é igual a:

a) 100

b) 105

c) 110

d) 120

e) 130

Questão 17 – Uma caixa, em forma de paralelepípedo reto retângulo, cujas dimensões são $80\ cm$ de comprimento, $50\ cm$ de largura e $60\ cm$ de altura tem volume igual a:

a) $0{,}22\ cm^3$

b) $0{,}23\ dm^3$

c) $0{,}24\ m^3$

d) $0{,}25\ hm^3$

e) $0{,}26\ km^3$

Questão 18 – Em uma piscina tem 6000 bolinhas. Carleto começou a retirar as bolinhas, uma por uma, com velocidade constante, às 8h. Após 8 horas, havia na piscina 4500 bolinhas. Se Carleto continuasse no mesmo ritmo, quando a piscina ficaria com 2250 bolinhas?

a) às 4h do dia seguinte

b) às 8h do dia seguinte

c) às 10h do dia seguinte

d) às 14h do dia seguinte

e) às 18h do dia seguinte

Questão 19 – Um robô, caminhando em linha reta, parte de um ponto A em direção a um ponto B, que distam entre si cinco metros. Ao chegar ao ponto B, gira novamente $60°$ à esquerda e caminha mais cinco metros, repetindo o movimento e o giro até retornar ao ponto de origem. O percurso do robô formará um polígono regular de:

a) 10 lados.

b) 9 lados.

c) 8 lados.

d) 7 lados.

e) 6 lados.

Questão 20 – Maria Fernanda utiliza um balde com capacidade igual a $2{,}8$ litros para aguar as 16 roseiras de seu jardim. Ela enche o balde, inicialmente vazio, e vai, de roseira em roseira, sem desperdício de água, jogando exatamente $800cm^3$ em cada uma.

Toda vez que o líquido não é suficiente para continuar, Maria Fernanda retorna e completa a capacidade do balde. Ela faz isso até que tenha aguado todas as roseiras.

É correto afirmar que, para Maria Fernanda aguar todas as roseiras,

a) é necessário encher o balde somente 2 vezes.

b) o total de água gasto não chega a 15 litros.

c) o volume de água que sobra no balde é de 20% do total de água gasto.

d) é necessário encher o balde somente 3 vezes.

e) o volume de água que sobra no balde é de 2,6 litros.

LEGISLAÇÃO/CONHECIMENTOSPEDAGÓGICOS

Questão 21 – A RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 2, DE 13 DE NOVEMBRO DE 2024, estabelece: Art. 4º As instituições de ensino que ofertem o Ensino Médio devem estruturar as suas propostas pedagógicas considerando as finalidades previstas no art. 35 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996:

I – A consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.

II – A preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores.

III – O aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.

IV – A compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, nas diferentes áreas do conhecimento e no ensino de cada componente curricular.

Assinale a alternativa que apresenta as afirmações corretas:

a) Somente I, III e IV

b) Somente II, III e IV

c) Somente II e III

d) Somente I e IV

e) Todas estão corretas

Questão 22 – A avaliação _____ considera que o estudante aprende ao longo do processo, que vai reestruturando o seu conhecimento por meio das atividades que executa. Centra-se em compreender o funcionamento da construção do conhecimento. Os erros são objetos de estudo, pois revelam a natureza das representações ou estratégias elaboradas pelo estudante. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do texto.

a) formativa

b) meritocrática

c) classificatória

d) quantitativa

e) somativa

Questão 23 – A legislação educacional brasileira e a BNCC reforçam a necessidade de promover a inclusão de todos os estudantes. Sobre esse tema, é correto afirmar que:

a) a inclusão restringe-se ao acesso físico dos estudantes com deficiência, sem adaptação curricular.

b) a inclusão é facultativa, ou seja, a escola pode ou não aceitar alunos que necessitem de atendimento diferenciado.

c) a perspectiva inclusiva prevê a valorização das diferenças, a promoção da equidade e a eliminação de barreiras que dificultem a participação plena dos estudantes.

d) a educação inclusiva se aplica apenas às escolas públicas.

e) a BNCC trata a inclusão como tema complementar, sem articulação com as competências gerais.

Questão 24 – A didática é o pilar que sustenta a ação educativa, servindo como ferramenta para a reflexão crítica sobre o fazer pedagógico e suas implicações no processo de aprendizagem. Sobre didática, registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

( ) A Didática tem um papel fundamental na prática docente, pois auxilia o professor a compreender melhor as necessidades e características dos alunos, e a desenvolver métodos e técnicas de ensino que possam atender a essas necessidades.

( ) A Didática é uma ciência exata que se dedica a investigar as formas e os métodos para que o processo de ensino seja mais efetivo para os pais dos alunos.

( ) A Didática é uma ferramenta importante para a melhoria do processo educativo, sendo capaz de resolver todos os problemas do sistema educacional.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

a) V – F – V

b) V – F – F

c) V – V – F

d) F – F – V

e) F – V – V

Questão 25 – A sala de aula invertida é uma metodologia ativa, que busca:

I. Centralizar o processo de aprendizagem no docente.

II. Promover a autonomia nos estudantes.

III. Despertar o gosto pela pesquisa.

Quais estão corretas?

a) Apenas I.

b) Apenas II.

c) Apenas I e III.

d) Apenas II e III.

e) I, II e III.

Questão 26 – Sobre a fundamentação para a organização do currículo por competências e habilidades, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

( ) Os componentes curriculares passam a servir como instrumentos para o desenvolvimento dessas competências.
( ) Os objetos de conhecimento a serem ensinados estão articulados às competências a serem desenvolvidas.
( ) Os objetos de conhecimento têm um fim em si mesmos e devem ser trabalhados apenas em um período letivo.

As afirmativas são, respectivamente,
a) F, V e F.
b) V, F e F.
c) F, F e V.
d) V, V e F.
e) V, F e V.

Questão 27 – A formação geral básica, que tem a BNCC-Ensino Médio como referência obrigatória, é composta por competências e habilidades articuladas de forma indissociável, e enriquecida pelos contextos histórico, econômico, social, ambiental, cultural local, do mundo do trabalho e da prática social. Essa formação deve ser organizada nas seguintes Áreas do Conhecimento, **EXCETO**:
a) Filosofia e suas Tecnologias
b) Matemática e suas Tecnologias
c) Ciências da Natureza e suas Tecnologias
d) Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
e) Linguagens e suas Tecnologias

Questão 28 – Um dos principais documentos norteadores do trabalho pedagógico de uma instituição de ensino é o Projeto Político-Pedagógico, também conhecido por PPP. Este documento corresponde a um conjunto de diretrizes organizacionais e operacionais que expressam e orientam as práticas pedagógicas e administrativas da escola, conforme as normas do sistema educacional**.** Na construção do Projeto Político Pedagógico (PPP) é preciso considerar que **não** há:
a) multiculturalismo.
b) neutralidade.
c) pluralidade.
d) interação.
e) intencionalidade.

Questão 29 – As competências na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) indicam norte para compreensão das escolhas curriculares de todas as escolas do Brasil. Assinale a alternativa que não contempla uma competência da BNCC:
a) Conhecimento, pensamento crítico e repertório cultural.
b) Comunicação, cultura digital e argumentação.
c) Conhecimento religioso, pluralidade e direitos humanos.
d) Empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania e conhecimento.
e) Cultura digital, pensamento crítico e comunicação.

Questão 30 – De acordo com as diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE), aprovado pela Lei 13.005 de 25 de junho de 2014, com foco nas Metas e Estratégias para o Ensino Médio e para a Educação Profissional e Tecnológica, quais das afirmações a seguir estão corretas?

I. Erradicação do analfabetismo.
II. Universalização do atendimento escolar somente no Ensino Médio.
III. Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
IV. Melhoria da qualidade da educação nas escolas privadas.
V. Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
VI. Valorização dos(as) profissionais da educação.

Assinale a alternativa que apresenta as afirmações corretas:
a) Somente IV e V
b)Somente I, II e III
c) Somente II, III e IV
d) Somente IV, V e VI
e) Somente I, III, V e VI

TECNOLOGIA EDUCACIONAL/RECURSOS DIGITAIS

Questão 31 – Considere a afirmação a seguir em relação às ferramentas do Pacote Microsoft Office 365, versão Windows Português do Brasil.
I. No Excel, a fórmula SOMA() realiza a adição de todos os valores em um intervalo de células.
II. Considerando o pacote Office 365, para criar uma planilha de controle de tarefas diárias com gráficos e cálculos, a ferramenta mais indicada para essa tarefa é o Word.
III. No PowerPoint, a fórmula PROCV() é usada para calcular a soma de um conjunto de números em uma planilha.
É verdadeiro:
a) Somente I.
b) Somente II.
c) Somente III.
d) Somente I e II.
e) Somente I e III.

Questão 32 – Um aluno retirou um pen drive sem utilizar a opção “Ejetar com segurança” do computador. Qual é o risco mais comum associado a essa prática?
a) Exclusão automática de todos os arquivos do dispositivo.
b) Infecção imediata por vírus.
c) Dano físico à porta USB.
d) Corrupção de arquivos que estavam sendo gravados ou abertos, tornando-os inutilizáveis.
e) Bloqueio automático do dispositivo por senha.

Questão 33 – A coordenação de uma escola precisa coletar digitalmente algumas autorizações assinadas pelos pais dos alunos. É fundamental que cada pai ou mãe possa enviar o arquivo para uma única pasta centralizadora no OneDrive, mas sem visualizar, editar ou ter acesso aos documentos enviados por outras famílias, garantindo a privacidade dos dados. Utilizando o Microsoft OneDrive, qual recurso permite criar um link de upload que atende a todos esses requisitos de forma segura e eficiente?

a) Compartilhar a pasta com a permissão "Pessoas com o link podem editar", permitindo que os pais adicionem seus arquivos, mas também acessem e modifiquem o conteúdo completo da pasta.

b) Mover a pasta de recebimento para o "Cofre Pessoal" (Personal Vault) e compartilhar o link a partir dele, utilizando a autenticação em duas etapas como barreira de acesso.

c) Utilizar a opção "Solicitar arquivos" na pasta de destino, gerando um link exclusivo para que qualquer pessoa possa carregar arquivos diretamente, sem conceder visualização do conteúdo já existente.

d) Gerar um link de compartilhamento com a permissão "Pessoas com o link podem exibir" e instruir os pais a utilizarem a função "Adicionar um atalho para Meus Arquivos" para sincronizar o envio.

e) Sincronizar a pasta com uma biblioteca do SharePoint e conceder permissões de "Edição" individualmente para cada e-mail, exigindo que cada pai faça login para enviar o documento.

Questão 34 – Ao adotar recursos e ambientes digitais de aprendizagem, a escola deve considerar que:

a) esses recursos substituem integralmente o professor.

b) o baixo custo deve ser o único critério de escolha.

c) fóruns, wikis e chats nesses ambientes favorecem aprendizagem colaborativa e protagonismo discente.

d) os relatórios de acesso têm apenas valor administrativo.

e) os ambientes digitais devem ser iguais em todas as escolas, sem adaptações.

Questão 35 – O uso de celulares em sala de aula é tema recorrente. A abordagem pedagógica mais adequada é:

a) proibir totalmente os dispositivos, eliminando riscos.

b) planejar usos orientados, como pesquisas, produção de conteúdo e interação vinculada aos objetivos de aprendizagem.

c) permitir celulares apenas em emergências.

d) exigir aplicativos próprios, proibindo redes sociais.

e) restringir o uso ao professor.

Questão 36 – Em uma apresentação no PowerPoint, um professor deseja que uma palavra abra o site da escola ao ser clicada. O recurso apropriado é:

a) animação personalizada.

b) inserir hiperlink.

c) transição de slides.

d) cabeçalho e rodapé.

e) comentário.

Questão 37 – Em relação ao uso de tecnologias digitais no processo ensino e aprendizagem, leias as afirmações a seguir e marque (V) (para as VERDADEIRAS) ou (F) (para as FALSAS).

( ) Com a utilização de tecnologia em sala de aula o professor assume um papel secundário no processo de ensino e aprendizagem.

( ) A Internet é muito útil para a realização de pesquisas acadêmicas, de onde o aluno pode copiar livremente qualquer conteúdo sem citar autoria ou fonte.

( ) O uso de recursos multimídia, como imagens, sons e vídeos, quando bem aplicados, fornecem um meio mais atraente de aprendizagem.

( ) A simples utilização de um computador pelo professor, por si só, já garante a melhoria do processo de ensino e aprendizagem.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

a) F, V, F, V

b) V, F, V, F

c) F, V, V, V

d) V, V, F, F

e) F, F, V, F

Questão 38 – Um coordenador precisa enviar aos professores um documento com imagens, tabelas e textos formatados, garantindo que seja aberto da mesma forma em qualquer computador, sem risco de alteração. O formato mais indicado é:

a) .pdf

b) .docx

c) .xls

d) .txt

e) .jpg

Questão 39 – Para destacar automaticamente alunos com mais de 5 faltas em uma planilha do Excel, o recurso correto é:

a) filtro avançado.

b) validação de dados.

c) tabela dinâmica.

d) formatação condicional.

e) quebra de texto.

Questão 40 – A BNCC destaca a cultura digital como uma das competências gerais da Educação Básica. Isso implica que a escola deve:

a) restringir o uso de recursos digitais apenas às aulas de informática.

b) treinar alunos para memorizar comandos técnicos de softwares comerciais.

c) adotar exclusivamente plataformas privadas, garantindo padronização de acesso.

d) considerar a tecnologia como apoio opcional, sem articulação ao currículo.

e) preparar os estudantes para o exercício da cidadania digital, promovendo uso crítico, ético, criativo e responsável das tecnologias.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - Arte

Questão 41 – Marcel Duchamp (1887-1968) deixou sua marca na arte mundial ao rebelar-se contra o sistema estabelecido, escolhendo objetos do cotidiano e exibindo-os. Um desses objetos de arte era um urinol de porcelana, ao qual deu o título de *Fonte* (1917) e que, ao ser deslocado para espaço expositivo, perde sua função e é ressignificado.



Fonte, 1917. Disponível em: https://arteref.com/arte/como-um-urinol-mudou-para-sempre-a-formade-pensar-sobre-a-arte/

De qual movimento artístico o artista fazia parte?

a) Expressionismo.

b) Fauvismo.

c) Dadaísmo.

d) *Art Déco.*

e) Abstracionismo.

Questão 42 – A percepção da arte é fundamental para compreender e apreciar as obras visuais. Ao analisar os elementos constitutivos das artes visuais, como ponto, linha, forma e cor, somos capazes de mergulhar no universo artístico e interpretar as mensagens transmitidas pelos artistas.

Nesse contexto, para ajudar seus estudantes a desenvolverem uma observação atenta aos detalhes e a compreensão da linguagem visual, o professor deve

a) levar desenhos em papel sulfite para colorirem.

b) incentivar a desenharem em tipos de papeis variados.

c) apresentar a técnica de recorte e colagem.

d) instruir a fazerem cópias mecânicas de obras de arte.

e) propor visitas à museus com obras e pintores variados.

Questão 43 – A música popular é essencial para a cultura brasileira, atuando como um espelho da identidade nacional, veículo de expressão artística, política e ferramenta de resistência cultural. A respeito de artistas que contribuíram para a música popular brasileira, assinale a alternativa que apresenta apenas informações corretas.

a) Heitor Villa-Lobos, conhecido apenas por suas composições eruditas.

b) Tom Jobim, um dos criadores da Bossa Nova.

c) Vinicius de Moraes, compositor de músicas instrumentais.

d) Chiquinha Gonzaga, intérprete de músicas latino-americanas.

e) Elis Regina, produtora e instrumentista de bandas covers.

Questão 44 – Considerando as teorias contemporâneas de arte, a pedagogia crítica e a história da arte, na perspectiva da arte-educação atual, influenciada pelas diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e pelas correntes pedagógicas críticas, analise os seguintes aspectos relacionados ao ensino de arte na educação básica e assinale a alternativa CORRETA:

a) No ensino de arte, a valorização das tradições artísticas consagradas deve ser priorizada, sendo imprescindível a utilização de obras canônicas como principal material de ensino.

b) A aplicação de teorias contemporâneas no ensino de arte implica a centralidade no debate sobre a "neutralidade da arte", com a exclusão de temas políticos e sociais que possam provocar tensões na sala de aula.

c) A prática pedagógica em arte deve ser construída em torno da interdisciplinaridade, da diversidade cultural e da desconstrução de narrativas eurocêntricas, com ênfase em dinâmicas colaborativas e reflexivas.

d) No ensino de arte fundamentado em abordagens históricas, destaca-se a dissociação entre teoria e prática, objetivando o entendimento acadêmico das linguagens artísticas e de experiências sensoriais.

e) Com base na pedagogia crítica, o ensino de arte privilegia o acesso a práticas artísticas locais, em detrimento da interação com linguagens globais, evitando, assim, a possibilidade de colonização cultural.

Questão 45 – A criatividade é a habilidade de gerar, avaliar e aprimorar ideias, resultando em soluções originais e úteis num contexto específico. Na área de Arte, ela é um elemento fundamental, permitindo a expressão e a criação artística dos estudantes. Um dos principais meios para que a criatividade possa ser estimulada e ampliada é através do contato e experiências com:

a) Cópia de modelos prontos.

b) Regras rígidas e objetivas.

c) Um talento nato e imutável.

d) Métodos padronizados e fechados.

e) Vivências amplas de arte e cultura.

Questão 46 – As exposições de arte são eventos que configuram parte do sistema de arte. Essas acontecem em museus, galerias de artes ou espaços alternativos. As exposições são produções que envolvem o trabalho colaborativo de um grupo de profissionais, tais como: artistas, designers, curadores, produtores culturais, montadores, mediadores, entre outros. O curador de exposições de arte é o profissional responsável

a) por construir uma narrativa a partir da pesquisa e da escolha de artefatos ou obras de artes que são apresentadas para um público.

b) pela organização do projeto educativo e pelo plano de montagem e de iluminação da exposição de um museu histórico ou de arte.

c) pela decoração do espaço interno de um museu ou galeria, isto é, aquele que organiza uma ambientação agradável com as obras de arte.

d) por construir um espaço imersivo, onde o público é apresentado a um conjunto de obras ou artefatos selecionados pelo produtor cultural.

e) por vender e negociar as obras de arte apresentadas na exposição.

Questão 47 – Na Europa, no final do século XVIII e no início do século XIX, momento este em que, com as transformações dos modos de produção e consumo na sociedade, a cultura popular tradicional começa a desaparecer, “o povo” converte-se em tema de interesse e relevância para intelectuais europeus. Nesse período, o quadro geopolítico europeu começa a mudar consideravelmente, surgindo novos Estados nacionais. No plano das ideias e da arte, é o advento de uma nova abordagem ou movimento artístico (que chega ao Brasil

no decorrer do século XIX). Entre seus diversos aspectos, expressa a procura de uma identidade nacional, seja por meio da história de um povo, seja por intermédio do resgate de culturas tradicionais, distinguindo uma nação através do que sua cultura tem de exótico e original. Esse processo ocorre tanto na Europa quanto no Brasil. Daí a valorização da cultura popular.

(Koudela, 2015. Adaptado)

Segundo o texto, essa abordagem ou movimento é o:

a) Classicismo.

b) Impressionismo.

c) *Art Nouveau.*

d) Romantismo.

e) *Arts and Crafts.*

Questão 48 – Observe a obra "Mona Lisa cunhã " de Denilson Baniwa, um artista indígena do povo Baniwa do Rio Negro (Amazonas). Denilson substitui a figura original por uma mulher indígena, representada com traços marcantes de sua ancestralidade, como a pele morena, os cabelos lisos e adornos típicos.



Fonte: https://www.behance.net/denilsonbaniwa

A respeito da releitura da obra icônica de Leonardo da Vinci por Denilson Baniwa, avalie as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

( ) O artista realiza um ato de descolonização, pois apaga todas as influências culturais externas às expressões artísticas dos povos originários.

( ) O artista intervém em uma obra emblemática da tradição europeia para promover uma reflexão crítica sobre o eurocentrismo e a marginalização das culturas indígenas na história da arte.

( ) A obra é um ato de provocação dirigido contra o colonialismo cultural, uma vez que subverte um símbolo de poder ocidental e o coloca sob a perspectiva dos povos indígenas.

Assinale a opção que indica a sequência correta, segundo a ordem apresentada.

a) F – V – V.

b) V – F – V.

c) F – V – F.

d) V – V – F.

e) V – V– V.

Questão 49 – Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), algumas linguagens artísticas são abordadas no componente curricular Arte como unidades temáticas. O documento enfatiza a importância de considerar, no ensino, a articulação entre essas linguagens, como também o diálogo com outras formas estéticas não mencionadas, uma vez que nossa experiência com as linguagens artísticas não acontece de forma isolada. Com base nesse entendimento, a BNCC estabelece como unidades temáticas do componente curricular Arte, **EXCETO**:

a) Dança.

b) Arquitetura.

c) Artes visuais.

d) Teatro.

e) Música.

Questão 50 – Considerando os principais movimentos artísticos do século XX no Brasil, analise as afirmativas a seguir.

I. O modernismo brasileiro, especialmente a partir da Semana de Arte Moderna de 1922, rompeu com padrões europeus e buscou uma arte nacional.

II. O concretismo valorizava a emoção e a subjetividade como fundamentos principais da criação artística.

III. O neoconcretismo surgiu como uma resposta à rigidez racional do concretismo, propondo maior subjetividade e participação do espectador.

IV. A arte contemporânea brasileira está desvinculada de questões sociais e políticas.

Assinale a alternativa correta.

a) Apenas a afirmativa I está correta.

b) Apenas a afirmativa II está correta.

c) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.

d) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

e) Todas as afirmativas estão corretas.